

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда
средняя общеобразовательная школа №13
(МАОУ СОШ № 13)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

начального общего образования
для обучающихся с задержкой психического развития
(вариант 7.2)
«Литературное чтение», 4 класс

Количество часов на год: 102

Всего в неделю: 3 часа

Уровень: базовый

Утверждаю
Директор
Е.Ю. Румянцева
24.08.2021г.



1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ для обучающихся с задержкой психического развития 4 класса ориентирована на использование в качестве основного средства учебной деятельности учебника, рекомендованного Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных организациях и вошедшего в «Перечень учебно-методических изданий на 2021 -2022 учебный год»: Литературное чтение 4 класс, Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина, М.: Просвещение, 2018

Изучение литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении. Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.*

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

2. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. *Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. *Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни. Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». Его продолжительность примерно 23 учебные недели, по 9 ч в неделю (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению), что определяется темпом обучаемости, индивидуальными особенностями учащихся и спецификой используемых учебных средств. После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

В классе обучаются ученики, прошедшие обследование ПМПК, которым рекомендовано обучение по АООП НОО 7.2.

У учащихся имеются отклонения в речевом развитии: нарушение звукопроизношения, слоговой структуры, соответственно усложняется осознание прочитанного текста. Уровень развития речи не соответствует возрастной норме. Наблюдается отставание в развитии фонематического восприятия. С темпом чтения не справляются. Слабо развита память, из-за чего испытывают трудности при запоминании и заучивании наизусть.

Для успешного освоения программы детьми с задержкой психического развития, процесс обучения строится с учетом задач коррекционно-развивающего обучения:

- охрана и укрепление соматического и психоневрологического здоровья ребенка: предупреждение психофизических перегрузок, эмоциональных срывов; создание климата психологического комфорта;
- создание благоприятной социальной среды, обеспечивающей стимуляцию познавательной сферы ребенка, развитие коммуникативных функций речи, формирование общеучебных умений и навыков;
- формирование ИКТ - компетенции; развитие умений воспринимать и использовать информацию из различных источников, в целях успешного осуществления учебно-познавательной деятельности;
- формирование умений и навыков, необходимых для деятельности любого вида: умение ориентироваться в задании; планировать предстоящую работу и выполнять ее в соответствии с наглядным образом или словесном указании педагога; осуществлять самоконтроль и самооценку и др.
- формирование учебной мотивации, развитие личностных компонентов познавательной деятельности (познавательная активность, самостоятельность, произвольность), преодоление интеллектуальной пассивности, характерной для детей с трудностями в обучении.
- индивидуальная коррекция недостатков в зависимости от актуального уровня развития ученика, его потребности в коррекции индивидуальных отклонений в развитии (систематическое повторение ключевых вопросов изученного, учет динамики развития и готовности к усвоению нового учебного материала).
- развитие до необходимого уровня психофизических функций, обеспечивающих готовность к успешному обучению: артикуляционного аппарата, фонематического слуха, мелких мышц руки, оптико-пространственной ориентации, зрительно - моторной координации и др.
- развитие речи учащихся как средства общения и как способа коррекции их мыслительной деятельности;
- формирование отчетливых разносторонних представлений о предметах, явлениях окружающей действительности, которые помогут ученику воспринимать учебный материал осознанно.
- развитие импрессивной и экспрессивной стороны речи; формирование коммуникативности функций речи, диалогической и монологической речи; преодоление речевого негативизма;
- умение выделять главное, существенное; умение делать выводы, понимать связь событий и строить последовательные умозаключения;

- формирование соответствующих возрасту общеинтеллектуальных умений (операции анализа, сравнения, обобщения, практической группировки, логической классификации, умозаключений и др.)

Предусмотрены вариативность практических заданий, время их выполнения, формы общения с ребенком. Роль программы в образовательном маршруте обучающегося с ЗПР заключается в том, что в процессе обучения по данной программе обучающийся сможет:

- овладеть базовыми научными систематизированными знаниями по предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» в соответствии с требованиями ФГОС;
- освоить общеучебные умения и навыки по предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»;
- корректно выражать свое мнение по различным вопросам и аргументированно доказывать точку зрения в соответствии с нормами русского литературного языка.
- самостоятельно организовывать свою учебную деятельность, оценивать ее результаты, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

На основании требований федерального государственного образовательного стандарта в содержании программы предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы для успешной социализации, дальнейшего образования и трудовой деятельности обучающихся с ЗПР.

2. Общая характеристика учебного предмета «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать образительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучающимися некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать образительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста

(без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя).

Настоящая программа предусматривает знакомство ребёнка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге (учебной, художественной, справочной) по её элементам, знакомиться с разными

видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6—10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Построение содержания учебного материала в системе коррекционно-развивающего обучения осуществляется на основе следующих принципов:

- усиления практической направленности изучаемого материала;
- выделения существенных признаков изучаемых явлений;
- опоры на жизненный опыт учащегося;
- ориентации на внутренние связи в содержании изучаемого материала как в рамках одного предмета, так и между предметами;
- необходимости и достаточности в определении объема изучаемого материала;
- введения в содержание учебных программ коррекционных разделов, предусматривающих активизацию познавательной деятельности,
- формирования у обучающихся деятельностных функций, необходимых для решения учебных задач.

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» имеет большое значение для всестороннего развития учащихся с задержкой психического развития. Изучаемый материал в силу своего содержания обладает значительными возможностями для развития и коррекции познавательной деятельности учащихся.

3. Описание места учебного предмета «ПРЕДМЕТ»

На изучение курса отводится 102 часа из расчета 3 часа в неделю, в том числе модуль «Родной язык» (20%).

4. Описание ценностных ориентиров учебного предмета «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Рабочая программа корректировалась и адаптировалась для обучающихся с задержкой психического развития, с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка. В программе

предусмотрена коррекционная направленность обучения: наиболее сложные для усвоения темы могут изучаться в ознакомительном порядке на начальных этапах. Коррекционная работа призвана создать образовательную среду и условия, позволяющие детям с ограниченными возможностями получить качественное образование по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ, подготовить разносторонне развитую личность, способную использовать полученные знания для успешной социализации, дальнейшего образования и трудовой деятельности.

В процессе организации обучения возможна корректировка программы (упрощение подачи материала, выделение тем для ознакомительного изучения, организация учителем практических работ в форме демонстрации). При этом используется индивидуально-дифференцированный подход при подготовке к уроку и в ходе его проведения: разноуровневые текущие задания, самостоятельные и контрольные работы, задаются индивидуальные домашние задания.

Адаптированная основная образовательная программа (АООП) начального общего образования обучающихся с ЗПР — это образовательная программа, адаптированная для обучения этой категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития.

Учитываются психические особенности детей: неустойчивое внимание, малый объем памяти, неточность и затруднение при воспроизведении материала, несформированность мыслительных операций анализа; синтеза, сравнения, обобщения, нарушения речи. Для детей данной группы характерны слабость нервных процессов, нарушения внимания, быстрая утомляемость и сниженная работоспособность.

В условиях правильного обучения эти дети постепенно преодолевают сложности психического развития, усваивая знания и навыки, необходимые для социальной адаптации. Этому способствует наличие ряда сохранных звеньев в структуре их психики, и прежде всего, потенциально сохранных возможностей развития высших психических функций.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. В программе предусмотрена коррекционная направленность обучения: наиболее сложные для усвоения темы могут изучаться в ознакомительном порядке на начальных этапах. Темы изучаются таким образом, чтобы обучающиеся могли опознавать их, опираясь на существенные признаки. По другим вопросам учащиеся получают только общее представление. Ряд сведений познается обучающимися в результате практической деятельности.

Также новые элементарные навыки вырабатываются у таких детей крайне медленно. Для их закрепления требуются многократные указания и упражнения. Как правило, сначала отрабатываются базовые умения с их автоматизированными навыками, а потом на подготовленную основу накладывается необходимая теория, которая нередко уже в ходе практической деятельности самостоятельно осознается обучающимися, поэтому Программа составлена с учетом того, чтобы сформировать прочные умения и навыки обучающихся с ЗПР по предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ».

Новизна программы заключается в:

- логике построения учебного материала, адаптированного для учащихся с ЗПР;
- выборе используемого дидактического материала в зависимости от психофизических особенностей детей.
- систематизировании занятий для прочного усвоения материала.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

В результате изучения русского языка в четвертом классе обучающиеся научатся:

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет);

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов.

Обучающиеся получают возможность научиться:

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание);

– самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме);

– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

– создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

В результате изучения курса литературного чтения по данной программе к концу четвертого класса у обучающихся будут сформированы предметные знания, умения, навыки, представления, предусмотренные программой курса, а также личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты освоения предмета

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

5. Формирование эстетических чувств

6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Личностные результаты в программе достигаются с помощью системы учебников «Школа России», которые содержат тексты и задания к ним о нашей многонациональной стране, о традициях и обычаях ее народов и народов мира, о многообразии природы и необходимости бережного к ней отношения. Система таких заданий позволяет учащимся осознавать себя гражданами страны, формировать общечеловеческую идентичность, позволяет формировать художественный вкус, умение понимать и наслаждаться различными видами искусства.

Задания, направленные на рефлексию и самооценку, помогают учащимся лучше узнать себя, свои личностные качества, оценить собственный прогресс в изучении предмета и в конечном итоге способствуют более эффективному достижению планируемых личностных результатов.

Система заданий и вопросов к текстам позволяет учащимся ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.

Для достижения личностных результатов предусмотрена работа в парах, группах, со взрослыми.

Метапредметные результаты освоения предмета

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.

6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.

7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Метапредметные результаты достигаются через содержание обучения.

В начале каждого урока представлены цели и задачи учебной деятельности на данном уроке. Это помогает ученикам видеть перспективу работы по теме и соотносить конкретные цели каждого урока с конечным результатом ее изучения. Постановка учебной задачи, побуждает их к поиску новых знаний и способов действий, которые они «открывают» в результате применения и использования уже известных способов действий и имеющихся знаний

Метапредметные результаты достигаются через вопросы и задания, способствующие активизации умственной деятельности учащихся, развитию логического мышления. задания, в которых предлагается установить соответствия, сравнить героев, произведения живописи, задания, связанные с классификацией (группировкой) по разным существенным основаниям.

Для реализации указанных результатов дается большое количество заданий, предусматривающих проведение работы в паре, в группе, работа над проектом.

Ученики совместно определяют общую цель, помогают друг другу сформулировать учебную задачу или, контролируя друг друга, поочередно выполняют задания, чтобы получить верный результат, оценивают правильность выполнения задания сверстником.

Предметные результаты освоения предмета

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.

5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

6. Содержание учебного предмета, коррекционного курса

Программа учитывает возрастные и психологические особенности школьников, учитывает их интересы и потребности, обеспечивает развитие учебной деятельности обучающихся, реализует цели и задачи образовательной программы школы.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника «Литературное чтение». 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений В 2 ч. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. - М.: Просвещение, 2016г.

В рабочей программе по литературному чтению 4 класс представлено 5 основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе: П. П. Ершов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Е. А. Баратынский, А. Н. Плещеев, И. С. Никитин, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, В. Ф. Одоевский, В. М. Гаршин, П. П. Бажов, С. Т. Аксаков, Е. Л. Шварц, В. Ю. Драгунский, В. В. Голявкин, В. Я Брюсов, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Д. Б. Кедрин, Б. А.Слуцкий, К. Булычев, Д. Свифт, Г. Х. Андерсен, М.Твен, С. Лагерлеф и др.

Вторая содержательная линия – техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает аудирование, говорение, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии.

Рабочая программа по литературному чтению состоит из следующих основных разделов:

«Летописи, былины, сказания, жития», «Чудесный мир классики», «Поэтическая тетрадь», «Литературные сказки», «Делу время, потехе час», «Страна детства», «Природа и мы», «Родина», «Страна фантазия», «Зарубежная литература».

Обучающиеся знакомятся с основными пластами литературы: произведениями фольклора, творчеством русских детских писателей, классиков отечественной литературы, зарубежных авторов детских книг. Программа построена с учётом двух ведущих принципов: художественно – эстетического и литературоведческого. Основная цель обучения – приобщение младших школьников к литературе, осознание литературы как искусства слова. Важнейшей задачей курса остаётся развитие речевых умений и навыков в работе с текстом, и прежде всего навыка выразительного, орфографически правильного чтения.

Одновременно предполагается работа над обогащением опыта творческой деятельности ученика и его эмоционально – чувственного отношения к действительности. Большое внимание уделяется развитию воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия мира и произведений литературы, умение выразить в слове свои личные впечатления. Анализ произведения готовит учащихся к полноценному восприятию доступных им произведений и первоначальному освоению литературных терминов. В программе чтение рассматривается и как объект обучения и как средство освоения литературного произведения.

Количество часов, отведенное на каждый раздел

/п	Раздел	Количество часов по рабочей программе
	Летописи. Былины. Жития	9
	Чудесный мир классики	12
	Поэтическая тетрадь	7
	Литературные сказки	19
	Делу время – потехе час	6
	Страна детства	6
	Поэтическая тетрадь	3
	Природа и мы	9
	Поэтическая тетрадь	4
0	Родина	4
1	Страна Фантазия	4
2	Зарубежная литература	9
	Модуль «Родной язык»	20
	Итого	102 ч.

Внутрипредметный модуль «Родной язык»

Омонимы, омофоны, омоформы, Каламбуры. Фразеологизмы. Диалектизмы.

Драматические импровизации. Работа с различными видами словарей. Использование словарей, газет, журналов. Синонимы. Антонимы. Многозначные слова. Метафора. Пословицы и поговорки. Афоризмы. Композиция. Восстановление деформированного текста. Сочинение по пословице. Композиция текста. Основные элементы композиции. Рифма. Совершенствование текста по композиции, содержанию и по структуре. Текст -повествование. Структура повествовательного текста. Сравнение, эпитеты, олицетворение, метафора. Наблюдение над композицией повествовательного текста. Подробный пересказ по рассказу В. Чаплиной «Лесная кормушка». Текст –рассуждение, на основе личного опыта по впечатлениям зимних каникул

Композиция текста -рассуждения. Редактирование текста по впечатлениям

Художественный стиль. Общее понятие. Пейзажная зарисовка. Публицистический стиль. Газетно-публицистический стиль. Деловая игра «Вёрстка газеты». Официально -деловой стиль. Тезисы. Конспект. Аннотация. Различные виды объявлений, инструкций, заявлений. Я пишу письмо. Сочини сценарий для мультфильма. Рассказ по наблюдениям «Вот и весна пришла»

Редактирование текста. Диалог и монолог. Личный дневник. Конкурс на лучшее название конфет.

7. Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»

№ п/п	Тема	Количество часов	КЭС	КПУ	Виды учебной деятельности
1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	1.3	1,6	
Летописи. Былины. Жития (11 ч.)					
2	Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»	1	1.6	1.4.7 1.2.6	Познавательные УУД Узнавать жанр «летопись». Коммуникативные УУД Читать осознанно текст художественного произведения; <i>высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении, Регулятивные УУД планировать работу по теме, <i>делить</i> текст на части, <i>пересказывать</i> текст по самостоятельно составленному плану, <i>называть</i> основные черты характера героев, <i>участвовать</i> в работе пары, группы, Личностные УУД договариваться друг с другом, <i>принимать</i> позицию собеседника, <i>проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои результаты.
3	Из летописи. «И вспомнил Олег коня своего» Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге»	1	1.6	1.2.6 1.4.7	
(1)	Модуль. Омонимы, омофоны	1			
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	1.3	1.7	Познавательные УУД Узнавать жанр устного народного творчества «былина», Коммуникативные УУД Читать осознанно текст художественного произведения; <i>высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении, Регулятивные УУД планировать работу по теме, <i>делить</i> текст на части, Личностные УУД определять тему и главную мысль произведения, <i>пересказывать</i> текст, <i>использовать</i> приобретенные умения для самостоятельного чтения книг, <i>проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои результаты.
5	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1	1.3	1.5	
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской.	1	1.4	1.5	
(2)	Модуль. Омоформы, каламбуры.	1			
7	Житие Сергия Радонежского	1	1.4	1.3.2 1.5	
8	Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития».	1	1.4	3.1	Коммуникативные УУД <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, Регулятивные УУД <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план, <i>определять</i> тему и главную мысль произведения, Личностные УУД самостоятельно <i>оценивать</i> свои результаты.
9	Входная контрольная работа.	1	1.4	4.1	
(3)	Модуль. Фразеологизмы	1			
Чудесный мир классики (17 ч.)					
10	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов « Конек – Горбунок»	1	2.1	1.2.1 1.2.4	Регулятивные УУД Знакомиться с творчеством П. Ершова. <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, <i>оценивать</i> события, героев произведения, <i>отвечать</i> на вопросы по тексту Коммуникативные УУД
11	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1	1.6	1.3.1 1.3.3	

(4)	Модуль. Фразеологизмы	1			Знать название и основное содержание изученного произведения. ЛичностныеУУД <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка
12	А. С. Пушкин « Няне» А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!..	1	5.5	1.2.6	ПознавательныеУУД <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), <i>отвечать</i> на вопросы по тексту <i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения.
13	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	2.1	1.4.1 1.7	КоммуникативныеУУД <i>Анализировать</i> поведение героев; <i>делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
14	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	1	2.1	1.6 1.2.1	РегулятивныеУУД <i>составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, <i>оценивать</i> события, героев произведения, <i>отвечать</i> на вопрос
(5)	Модуль. Диалектизмы	1			
15	М. Ю. Лермонтов « Дары Терека»	1	5.10	1.4.6	ПознавательныеУУД <i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю. Лермонтова, <i>различать</i> жанры произведений,
16	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1	2.1	1.2.1 1.4.3	КоммуникативныеУУД <i>составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план.
(6)	Модуль. Сравнение, эпитеты, олицетворение	1			РегулятивныеУУД <i>Иметь представление</i> о классической литературе
17	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	1	6.9	1.1 1.6	ПознавательныеУУД <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему,
(7)	Модуль. Метафора	1			КоммуникативныеУУД <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка,
18	Л. Н. Толстой « Детство»	1	6.9	1.2.1 1.2.6 1.7	ЛичностныеУУД <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении
19	Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня	1	6.9	1.2.1 1.2.6 1.7	
20	А. П. Чехов « Мальчики»	1	6.10	1.2.4 1.4.6	РегулятивныеУУД <i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i> характеры героев
(8)	Модуль. Пословицы и поговорки. Афоризмы.	1			

21	Проверочная работа по разделу Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко...»	1	1.4	1.2.1 1.2.2 1.4.1 1.5	КоммуникативныеУУД делить текст на составные части, составлять его простой план, ЛичностныеУУД читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	
Поэтическая тетрадь №1 (8 ч.)						
22	А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»	1	6.4	1.2.3 1.3.2	ПознавательныеУУД Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины КоммуникативныеУУД Участвовать в обсуждении текста ЛичностныеУУД определять тему и главную мысль произведения	
23	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения	1	1.8	1.2.1 1.3.3		
24	И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов « Школьник»	1	1.8	1.2.3 1.7		
25	Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки..»	1	6.5	1.2.1 1.3.3		
(9)	Модуль. Художественный стиль. Общее понятие	1				
26	И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1	7.1	1.2.1 1.3.3		
27	Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1»	1	1.4	1.4.1 1.4.3		
28	Проверочная работа по разделу Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке».	1	1.4	1.4.6 1.6		
Литературные сказки (13 ч.)						
29	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1	1.4	1.2.3 1.3.1 1.7		Познавательные Делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст,
(10)	Модуль. Рифма.	1				

30	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1	1.4	3.1 1.2.4	Коммуникативные анализировать характер героя, различать сказки народные и литературные, Личностные отвечать на вопросы по тексту, выразительно читать, различать жанры литературных произведений	
31	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	1	1.4	1.2.2 1.4.1		
32	П.П. Бажов « Серебряное копытце» .	1	1.4	1.2.1 1.78		
(11)	Модуль. Диалог и монолог	1				
33	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1	2.1	2.1		
34	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»	1	1.4	1.2.2 1.4.1		
(12)	Модуль. Драматические импровизации.	1				
35	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения	1	1.4	1.2.2 1.4.1		
36	Обобщающий урок «Литературные сказки»	1	1.4	1.6 1.4.1		
(13)	Модуль. Драматические импровизации	1				
37	Контрольная работа №1 «Итоги I полугодия»	1	1.4	1.6 1.4.1		
Делу время – потехе час (8 ч.)						
38	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	1	1.6	1.2.3 1.3.2 1.4.3		Коммуникативные Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном, Регулятивные составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, Личностные высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (героев, событий) Познавательные Создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства, определять тему и главную мысль произведения,
39	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	1	1.4	1.2.4 1.4.6		
(14)	Модуль. Композиция текста. Основные элементы композиции	1				
40	В. Ю. Драгунский « Главные реки»	1	1.4	1.2.4 1.4.6		
41	В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка»	1	1.4	1.2.4 1.4.6		

42	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка	1	1.6	1.4.2	Регулятивные <i>отвечать</i> на вопросы по прочитанному, <i>работать</i> с иллюстрациями, <i>участвовать</i> в обсуждении произведения, <i>использовать</i> полученные знания для самостоятельного выбора книг Познавательные <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, <i>отвечать</i> на вопросы по прочитанному, Коммуникативные <i>работать</i> с иллюстрациями, <i>участвовать</i> в обсуждении произведения, Личностные <i>использовать</i> полученные знания для самостоятельного выбора книг
(18)	Модуль. Композиция. Работа с деформированным текстом	1		1.4.3 1.4.5 4.2	
43	Обобщающий урок « Делу время – потехе час» Проверочная работа по разделу	1	1.4	1.6 1.4.1	
Страна детства (6 ч.)					
(15)	Модуль. Творческая работа	1			Познавательные <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (героев, событий) Коммуникативные <i>Пересказывать</i> текст, <i>различать</i> жанры литературных произведений, <i>отвечать</i> на вопросы Регулятивные <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, <i>составлять</i> вопросы по тексту
44	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков».	1	1.6	1.2.3 1.3.2 1.4.3	
45	Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения	1	1.6	1.2.2 1.4.1	
46	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»	1	1.4	1.2 1.4.3	
47	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1	1.6	1.3.3 1.3.1	
48	М.М. Зощенко « Ёлка»	1	1.4	1.2.1 1.2.6 1.7	
49	Обобщающий урок « Страна детства» Проверочная работа по разделу	1	1.4	1.6 1.4.1	
Поэтическая тетрадь №2 (4 ч.)					
50	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская»	1	7.10	1.2.3 1.3.2 1.4.3	Познавательные <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения, Регулятивные <i>определять</i> тему и главную мысль произведения, Коммуникативные <i>определять</i> тему и главную мысль произведения,
(16)	Модуль. Публицистический стиль.	1			
51	С. А. Есенин « Бабушкины сказки»	1	7.4	1.2.1 1.2.6	

				1.7	Личностные <i>отвечать</i> на вопросы
52	М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства»	1	7.10	1.4.6 4.1	
Природа и мы (12 ч.)					
53	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш»	1	1.6	1.2.3 1.3.2 1.4.3	ПознавательныеУУД <i>Познакомиться</i> с творчеством отечественных писателей. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, <i>отвечать</i> на вопросы,
(17)	Модуль. Газетно-публицистический стиль.	1			
54	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш». Отношение человека к природе	1	1.6	1.2.1 1.2.6 1.7	КоммуникативныеУУД <i>различать</i> жанры произведений, <i>составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,
55	А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1	1.6	1.2.2 1.4.1	
56	М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя на основании поступка	1	1.6	1.2.2 1.4.1	ЛичностныеУУД <i>оценивать</i> события, героев произведения
57	Е. И. Чарушин « Кабан»	1	1.4	1.2.1 1.2.6 1.7	
(18)	Модуль. Официально-деловой стиль	1			ПознавательныеУУД <i>Познакомиться</i> с творчеством отечественных писателей. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, <i>отвечать</i> на вопросы,
58	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1	1.6	1.2.21. 3.3 1.4.1	
59	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1	1.6	1.4.4 1.5	КоммуникативныеУУД <i>различать</i> жанры произведений, <i>составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,
(19)	Модуль. Тезисы. Конспект	1			
60	Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы»	1	1.4	1.6 1.4.1	ЛичностныеУУД <i>оценивать</i> события, героев произведения
61	Проверочная работа по разделу Проект «Природа и мы»	1	1.4	1.6 1.4.1	
Поэтическая тетрадь №3 (5 ч.)					
(20)	Модуль. Аннотация	1			

62	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	7.10	1.2.3 1.3.2 1.4.3	<p>Познавательные Определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного</p> <p>Коммуникативные УУД анализировать образные языковые средства,</p> <p>Личностные УУД различать жанры произведений</p>
63	Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н.М. Рубцов «Лебедушка»	1	7.10	1.2.1 1.2.6 1.7	
64	С.А. Есенин «Лебедушка»	1	7.10	1.3.1	
65	Обобщающий урок – конкурс «Поэзии прекрасные страницы» Проверочная работа по разделу	1	1.4	1.6 1.4.1	
Родина (4 ч.)					
66	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1	1.6	1.2.3 1.3.2 1.4.3	<p>Познавательные Определять тему и главную мысль произведения,</p> <p>Коммуникативные участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного анализировать образные языковые средства,</p> <p>Личностные различать жанры произведений</p>
67	С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	1.4		
68	Обобщающий урок «Родина» Проверочная работа по разделу	1	1.4	1.6 1.4.1	
69	Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проект «Они защищали Родину»	1	1.4	2.2 2.4	
Страна Фантазия (4 ч.)					
70	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	1	1.6	1.2.3 1.3.2 1.4.3	<p>Познавательные Определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям</p> <p>Коммуникативные составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев</p> <p>Личностные составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст,</p> <p>Регулятивные</p>
71	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	1	1.6	1.2.2 1.4.1	
72	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение и особенности героев рассказов фантастического жанра	1	1.6	1.2.2 1.4.1	
73	Путешествие по стране Фантазии Проверочная работа по разделу	1	1.7		

					оценивать события, героев произведения
Зарубежная литература (9 ч.)					
74	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	1.6	1.2.3 1.3.2 1.4.3	Познавательные Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения,
75	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка	1	1.4	1.2.1 1.2.6	
76	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части.	1	1.6	1.3.1 1.3.2	Коммуникативные составлять рассказ о творчестве писателя(с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение.
77	М. Твен « Приключения Тома Сойера»	1	1.4	1.2.1 1.2.3 1.4.2	
78	М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки	1	1.6	1.2.2 1.4.1	Личностные Составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст,
79	С. Лагерлёф « Святая ночь»	1	1.4	1.2.1 1.2.3 1.4.2	
80	С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда	1	1.6	1.3.2 1.4.1	Регулятивные оценивать события, героев произведения, знать творчество зарубежных писателей, определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы
81	Промежуточная аттестация (тестирование)	1	1.4	1.6 1.4.1	
82	Обобщающий урок « Зарубежная литература» Урок – игра « Литературные тайны»	1	1.4	1.6 1.4.1	
Итого: 102 часа					

Темы контрольных работ

№ п/п	Тема
49	Контрольная работа №1. «Итоги I полугодия»
107	Промежуточная аттестация проходит в форме контрольной работы (тестирование)

8. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Основная литература

1. Сборник рабочих программ 1-4 классы. «Школа России». Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2014.

2. Климанова Л.Ф., Горечкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2018.

Дополнительная литература

1. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению к учебнику Л.Ф. Климановой и др. - М.: ВАКО, 2013.

2. Н. А. Ковальчук, А. И. Настенко. Литературное чтение. 4 класс. Планы-конспекты уроков. В 2 ч. – Ростов-на Дону: Феникс, 2015

3. Аудиоприложение на электронном носителе (CD)

4. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 4 класс /Сост. С.В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2015

Интернет-ресурсы

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

2. КМ-школа – образовательная среда для комплексной информатизации школы. – Режим доступа: <http://www.km-school.ru>

3. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>

4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>

5. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>

6. Начальная школа – детям, родителям, учителям. – Режим доступа: <http://www.Nachalka.com>

7. Детские презентации : коллекция. – Режим доступа: <http://www.viku.rdf.ru>

8. Архив учебных программ и презентаций. – Режим доступа: <http://www.rusedu.ru>

9. Международная ассоциация «Развивающее обучение». – Режим доступа: <http://www.maro.newmail.ru>

10. Детские песни, мультфильмы, сказки, звуковые сказки. – Режим доступа: http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html

11. Интернет-ресурсы учителю начальной школы. – Режим доступа: <http://www.int-edu.ni>

